

## Conferenza Stampa 26 Febbraio 2021

MuSST#2 - Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali - Polesine

PRODOTTI CULTURALI E TURISTICI REALIZZATI NELLA PRIMA ANNUALITA'

### IZI Travel

#### I NUOVI TOUR MULTIMEDIALI DEI MUSEI DEL POLESINE: UN PERCORSO DI FORMAZIONE

##### Breve descrizione dell'azione svolta

Il percorso è stato ideato e progettato in collaborazione con ICOM Triveneto e con la ditta We Exhibit che ha condotto le fasi di formazione e di realizzazione dei prodotti. Obiettivi: trasferire nuove competenze agli operatori culturali attivi nei Musei del Polesine nell'ambito della digitalità e del lavoro in rete. In particolare le **giornate di formazione** si sono soffermate sul fornire spunti e metodi progettuali per ripensare la propria offerta durante e dopo la pandemia; sullo sperimentare nuove modalità di co-progettazione e lavoro in rete; sul ruolo delle piattaforme digitali nell'estensione dell'attività educativa dei musei e nell'introduzione di approcci partecipativi alla curatela del patrimonio. Il percorso di formazione ha portato quindi alla realizzazione di **tre percorsi multimediali** all'interno della piattaforma izi.TRAVEL, ciascuno progettato su uno specifico target di riferimento (bambini, studenti delle scuole superiori, adulti) e articolato all'interno di un percorso narrativo che unisce diversi musei del Polesine. Ciascun tour è stato realizzato attraverso un percorso di co-progettazione che ha portato gli operatori a riflettere sulle risorse culturali da includere nella narrazione, i target (es. scuole, famiglie, adolescenti) e gli specifici obiettivi di apprendimento.

##### La formazione e gli utenti coinvolti

Il corso si è articolato all'interno di **5 giornate di formazione** divise in due giornate di corso (11 ore di lezione) e tre di follow up (6 ore). Gli operatori complessivamente coinvolti dal percorso di formazione sono stati **14**, di cui 11 operatori didattici provenienti da **5 diverse ditte** che sviluppano servizi educativi per i Musei del Polesine (Studio D, CeDi, CO.SE.DEL.PO, Aqua, POP Out).

##### Breve descrizione dei percorsi realizzati

#### 1. Un gatto "fuoriposto": il curioso Rossini

**Target di riferimento:** Bambini della scuola primaria (tra i 6 e i 10 anni) e famiglie

##### Descrizione

Un appassionante tour pensato per bambini, ragazzi e famiglie che seguono le avventure di Rossini, il gatto più famoso e curioso della città di Rovigo. Seguendo Rossini i bambini vengono guidati alla scoperta di una serie di Musei e luoghi culturali del Polesine. Lungo il percorso, alcuni buffi personaggi raccontano a Rossini:

Progetto realizzato nell'ambito di

così facciamo la conoscenza del Principe dell'età del bronzo, custode del Museo dei Grandi Fiumi e di Cavallo Martino, che insieme ai Burattini Sandrone e Fagiolino accompagna Rossini alla scoperta del Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare. Ogni tappa propone diverse curiosità legate all'arte e alla storia del Polesine, proponendo giochi, quiz e attività da proseguire a casa.

#### Filone tematico:

**Numero di musei/enti coinvolti: 7** (Museo dei Grandi Fiumi, Museo delle Acque, Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare, Villa Bodoer, Museo Virtuale Garofalo, Parco del castello di Rovigo, Chiesa di Santa Margherita)

## 2. L'Acqua tra miti del passato e luoghi del presente

**Target di riferimento:** Studenti e docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado

#### Descrizione

In questo avvincente TourGame si viene accompagnati alla scoperta delle terre del Polesine, affrontando di volta in volta, enigmi, ostacoli e difficoltà avvolte nelle nebbie e degne degli dei e degli eroi dei tempi antichi. Caratteristica del gioco è il meccanismo a punti che permette di raggiungere le tappe successive solo rispondendo alle sfide incontrate nel percorso da uno dei due personaggi che il giocatore può impersonare: Odisseo e Dedalo, guidati dal mitico Caronte.

Un modo ludico e curioso per scoprire una terra ricca di fascino e di mistero, attraverso il suo elemento caratterizzante, l'acqua: canali, fiumi, lagune, e mare che da millenni definiscono e spesso plasmano instancabilmente questi territori.

**Numero di musei coinvolti: 8** (Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine, Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare, Museo del Risorgimento Polesano Lendinara, Museo dei Grandi Fiumi Rovigo, Collezione Balzan Badia Polesine, Septem Maria Museum – Adria, Museo Antiquarium di Loreo, Museo della Centuriazione Romana Villadose)

## 3. Abitare tra FIUMI di SAPERI

**Target di riferimento:** adulti e gruppi organizzati (Auser, Università Popolare, Dopolavoro, Acli, Associazioni di categoria professionali), associazioni di volontariato, FAI, FIAB, Touring Club

#### Descrizione

Un percorso sonoro tra musei e luoghi culturali del Polesine seguendo il filo di una narrazione unica: l'abitare, il seminare e il costruire nella terra dei due fiumi, il Po e l'Adige. Le voci delle genti del passato si fondono con i suoni che si possono ascoltare oggi: dai rumori che si udivano quando il Museo Regionale della Bonifica di Ca' Vendramin era impianto idraulico attivo; dal rintocco delle campane del Monastero degli Olivetani, fino allo scrosciare dell'acqua del Mulino Pizzon. In ognuna di queste tappe, il patrimonio

Progetto realizzato nell'ambito di

archeologico, storico e ambientale si fonde con gli elementi sonori del paesaggio, sia umano che naturale, rievocando la presenza viva e diffusa dell'Uomo che ha abitato qui fin dall'età del bronzo.

**Numero di musei coinvolti: 14** (Ex Monastero degli Olivetani, Museo dei Grandi Fiumi, Villa Badoer, Casa Museo Giacomo Matteotti, Mulino al Pizon, Museo Virtuale Garofalo, Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine, Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare, Centro Turistico Culturale San Basilio, La Quercia secolare di San Basilio, L'ocarina del Po Museo laboratorio, Museo Regionale della Bonifica Ca' Vendramin, Giardino Botanico Litoraneo di Porto Caleri)

#### Professionalità coinvolte di We Exhibit srl

**Stefania Zardini Lacedelli**, Dottoranda alla Scuola di Museum Studies dell'Università di Leicester, ha coordinato il corso di formazione. La sua ricerca, sostenuta dall'Arts and Humanities Research Council (UK), esplora la trasformazione che stanno vivendo i musei nell'era digitale, con nuovi spazi, pratiche e patrimoni sonori e digitali che portano a ripensare la natura stessa del museo. Ha elaborato un modello di piattaforma per i musei da cui nel 2016 è nato il museo virtuale DOLOM.IT, una piattaforma partecipativa che ha coinvolto più di 1000 partecipanti e 40 istituzioni nella creazione di narrazioni digitali ispirate al paesaggio dolomitico. Svolge attività di consulenza e formazione per i musei e le istituzioni culturali e dal 2019 coordina, insieme a Giacomo Pompanin, il progetto 'Musei delle Dolomiti' promosso dalla Fondazione Dolomiti UNESCO.

**Giacomo Pompanin**, Curatore digitale, dal 2013 svolge attività di consulenza e formazione nella creazione di archivi digitali, mostre virtuali, tour multimediali e conduce laboratori di progettazione digitale nelle scuole dove gli studenti sono protagonisti della reinterpretazione creativa del patrimonio culturale. E' co-fondatore del Museo Virtuale del Paesaggio Dolomitico DOLOM.IT e dal 2019 coordina, insieme a Stefania Zardini Lacedelli, il progetto 'Musei delle Dolomiti' promosso dalla Fondazione Dolomiti UNESCO.

**Fabiana Fazzi**, ha un dottorato in Scienze del linguaggio (Linguistica educativa) all'Università Ca' Foscari di Venezia. È responsabile scientifica del progetto MILE – Museums and Innovation in Language Education – che esplora l'apprendimento linguistico in contesti out-of-school, tra cui musei e siti del patrimonio culturale, anche attraverso l'uso di strumenti digitali. Svolge attività di formazione per docenti e operatori museali sulle strategie e tecniche didattiche necessarie a costruire partnership durature tra diverse istituzioni del territorio con l'obiettivo di promuovere un'educazione plurilingue e inclusiva.

#### Ditte di servizi educativi nel territorio e operatori museali

Progetto realizzato nell'ambito di



REGIONE DEL VENETO



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Padova e Rovigo

Ditte: Aqua SRL , Associazione Culturale Studio D Archeologia Didattica Museologia, CeDi - Centro Didattica Beni Culturali e Ambientali, CO.SE.DEL.PO ccop., POP OUT Srls.

Operatori e responsabili museali: Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo, Museo della Giostra di Bergantino.

Progetto realizzato nell'ambito di

